

# Литературоведение

## Русская литература до 1917 г.

**1. Савченкова, Татьяна Павловна.** Антон Павлович Чехов в Ишиме / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2000. – Вып. 2. – С. 39–46.

*Работа Т.П. Савченковой об остановке в Ишиме А.П. Чехова одна из первых. В ее основе лежат документальные материалы, сибирские очерки и письма.*

### Ершов Петр Петрович

**2. Малышев, Владимир Николаевич.** Ершovy в Приишимье / В. Н. Малышев // Коркина слобода. – Ишим, 1999. – Вып. 1. – С. 47–51.

*Представлена родословная П. П. Ершова. Прадед нашего талантливомo земляка упоминается среди офицерского состава войск старой Ишимской укрепленной линии. Дед (Алексей Ершов) и отец (Павел Алексеевич Ершов) поэта тоже служили в войсках укрепительной линии, проходящей через д. Безруково. Мать поэта (Ефимья Васильевна) происходила из богатого купеческого рода Пиленковых.*

**3. Палопеженцев, Николай Иванович.** На родине автора «Конька-Горбунка» / Н. И. Палопеженцев // Коркина слобода. – Ишим, 1999. – Вып. 1. – С. 62–63.

*О Н. И. Палопеженцеве известно мало. Жил в Тобольской губернии во 2 п. XIX века, публиковался в местной печати о вопросах образования. Предложенная статья о Безруковской церкви за 1898 год является библиографической редкостью.*

**4. Копылов, Виктор Ефимович.** Ершов в Ершове / В. Е. Копылов // Коркина слобода. – Ишим, 2000. – Вып. 2. – С. 107-112.

*Впечатлениями и восхищениями от поездки в музей П.П. Ершова села Безруково в 80-х гг. XX века делится профессор тюменского Нефтегазового университета В. Е. Копылов.*

**5. Когда любовь связывала всех** нас воедино...: письма П. Ершова и Лещевых. / публикация, вступительная статья, примечания Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2003. – Вып. 5. – С. 31–39. : ил.

*Ершовские письма – наиболее достоверный источник сведений о писателе и его окружении – малодоступные любителям русской словесности, так как они рассредоточены по разным музеям, архивам и библиотекам страны. Предлагаем читателям шесть писем из переписки Ершова и его первой жены Серафимы Александровны Лещевой-Ершовой. Их публикация дает возможность увидеть мир большой семьи и самого писателя, как частного человека, нежного мужа, заботливого отца и воспитателя пасынков и падчериц.*

**6. Калинина, Мария Федоровна.** Последний тобольский период жизни П. П. Ершова / М. Ф. Калинина // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 69-83. : ил.

*Перед читателем предстаёт история судьбы П.П. Ершова как хронология роковых событий, раскрывающих обстоятельства его жизни через переписку декабристов. Последние годы жизни Ершов прожил в стороне от русской литературы, все более погружаясь в чиновничью и педагогическую деятельность, в дела своих друзей, но по самоощущению и восприятию его окружающими оставался, прежде всего, поэтом.*

**7. Уткова-Устинова, Ольга Викторовна.** Подвижник : писатель и литературовед В. Г. Утков / О. В. Уткова-Устинова // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 95–99. : ил.

*Главной темой, главным увлечением Виктора Григорьевича была Сибирь, ее прошлое, настоящее и будущее. И практически вся его литературная деятельность связана с Сибирью. Результатом исследования жизни и творчества*

П.П. Ершова были статьи и книги, две биографические повести о детстве и юности автора «Конька-горбунка» - «Рожденный в недрах непогоды» и «В поисках Беловодья». Уткову удалось, почти полностью, восстановить биографию поэта, найти, собрать и опубликовать забытые и вновь найденные произведения и письма П.П. Ершова.

**8. Артюхов, Константин Валентинович.** Прапрабабушкин альбом / К. В. Артюхов // Коркина слобода. – Ишим, 2005. – Вып. 7. – С. 46-51. : ил.

*Рассказ о Жилиных, знакомых и родственниках П.П. Ершова по Тобольску. Будучи потомком Жилиных, Константин Валентинович не только создал серию документальных фильмов о знаменитых людях Петербурга, и шедеврах петербургской архитектуры, но и бережно хранит семейные реликвии (записные книжки, стихотворный автограф Ершова в прабабушкином альбоме). Используя прабабушкин альбом, планирует снять новую киноленту «Великий сказочник» об авторе «Конька-горбунка» (фильм был снят в 2006 г. на киностудии «Леннаучфильм» при участии Литературного музея П.П. Ершова в Ишиме).*

**9. Омельчук, Анатолий Константинович.** Сирота русской литературы : [П.П. Ершов] / А. К. Омельчук // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 33–36. : ил.

*Судьба Ершова не укладывается в «прокрустово ложе» благополучного литератора. «Конек-Горбунок» – с его вопиющей простотой и ишимской простоватостью – самое загадочное произведение русской литературы. Другого такого шедевра памятная отечественная литература не припомнит.*

**10. Кутырева, Наталья Валерьевна.** Музей Ершова на родине Ершова / Н. В. Кутырева // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 162–169. : ил.

*Первый музей располагался в деревянном одноэтажном здании школы. Занимал небольшую комнату в семь квадратных метров. По представленному материалу назывался литературно-краеведческим. Среди экспонатов музея сохранились пять писем литературоведа Виктора Григорьевича Уткова.*

**11. Крамор, Геннадий Андреевич.** «Таланты Ершова многогранны...» / Г. А. Крамор ; интервью с Т. П. Савченковой // Коркина слобода. – Ишим, 2010. – Вып. 11. – С. 139–143. : ил.

*Трудно найти человека, который не знаком с творчеством родившегося 195 лет назад П.П. Ершова. Написанная им сказка «Конек-Горбунок» переведена почти на все языки мира. О П.П. Ершове – озорном мечтателе, талантливом педагоге, чутком христианине и добром семьянине – рассказывает Татьяна Павловна Савченкова, кандидат филологических наук, доцент Ишимского государственного педагогического института им. П. П. Ершова, автор многих научных статей о писателе из Сибири.*

**12. Савченкова, Татьяна Павловна.** П. П. Ершов и Д. И. Менделеев : новое в истории родственных и дружеских отношений / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2010. – Вып. 11. – С. 144–155. : ил.

*В биографической литературе, посвященной самым знаменитым уроженцам Западной Сибири, просматривается данная схема: Петр Ершов - ученик И. П. Менделеева, директора Тобольской гимназии с 1827 по 1834 гг. Этой схемой и ограничиваются биографы. И только обращение к архивным источникам, их скрупулёзное и объективное изучение позволяет увидеть новые грани этой темы, отделить достоверное от выдумки, а также дополнить и уточнить наши представления о ранее известных фактах семейных и дружеских контактов Ершова и Менделеева.*

**13. Проскурякова, Надежда Леонидовна.** В Киев – по следам ершовского архива / Н. Л. Проскурякова // Коркина слобода. – Ишим, 2013. – Вып. 12. – С. 98–106. : ил.

*В 2012 году сотрудниками Ершовского центра удалось побывать в путешествии – научной командировке в Киеве. Поводом для поездки послужил архив Ольги Владимировны Ершовой. Эти документы ершововеды считали давно утерянными.*

**14. Климова, Дина Михайловна.** События и встречи : немного о себе и не только : [воспоминания журналиста, «ершововеда»] / Д. М. Климова // Коркина слобода. – Ишим, 2013. – Вып. 12. – С. 189–207. : ил.

*Дина Михайловна выбирала между двумя университетскими факультетами – геологическим и филологическим. Выбрала филфак и впоследствии ни разу не пожалела об этом. В Пушкинском доме занималась научной редактурой. Отредактировала несколько десятков книг разнообразной тематики за период от XVIII до XX века. Самостоятельно подготовила два научных издания: Ершова (1976 г.) и Грибоедова (1987 г.). Через много лет вновь вернулась к работе про Ершова под напором неиссякаемого энтузиазма Т.П. Савченковой. И снова – встречи с интересными людьми: литературоведы С.С. Аверинцев, Л.М. и Ю.М. Лотманы, Б.Я. Бухштаб, Е.Г. Эткин, писатели Ф.А. Абрамов, Н.Н. Берберова, Д.А. Гранин, семья Б.Л. Пастернака, М.С. Волошина, Л.Н. Гумилёв.*

**15. Крамор, Геннадий Андреевич.** «Ершов еще ждет своего полного издания...» : [интервью с Д. М. Климовой] / Г. А. Крамор // Коркина слобода. – Ишим, 2013. – Вып. 12. – С. 208–211. : ил.

*Среди приглашённых на традиционную Ершовскую научно-практическую конференцию в Ишимском государственном педагогическом институте им. П.П.Ершова была и Дина Михайловна Климова, член Союза журналистов РФ, редактор научной литературы, сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. Она – «живой классик» ершововедения. Именно под её редакцией вышло первое наиболее полное и научно отредактированное издание сочинений нашего великого земляка, ставшее ныне библиографической редкостью.*

**16. Савченкова, Татьяна Павловна.** Свяжск и Ершов / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2016. – Вып. 13. – С. 139–143. : ил.

*Из писем Ершова, приведённых в той же книге, мы узнаём о его командировке, которая состоялась в феврале-мае 1858 года. Как директор Тобольской гимназии и училищ Тобольской губернии Ершов должен был знакомиться с устройством столичных учебных заведений. По дороге в Москву и Петербург он останавливается в Казани и заезжает в Свяжский Успенский монастырь для встречи с архиепископом Евлампием, религиозном деятелем и духовном наставником Ершова.*

**17. Савченкова, Татьяна Павловна.** «Радужный деятель», или Некоторые факты биографии Петра Ершова / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2016. – Вып. 13. – С. 144–151. : ил.

*В юбилейный год Ершова Татьяна Павловна вспоминает об основных моментах жизни П.П. Ершова. Это судьба человека, который с тихим достоинством переносил все жизненные тяготы и утраты близких ему людей, несправедливые нападки критики и многолетнее замалчивание своих произведений. Но энергия Ершова, как в молодые, так и зрелые годы, всегда была созидательной, имея оттенок сердечности, особой доброжелательности.*

**18. Омельчук, Анатолий Константинович.** Слово о великом Петре : обращение к землякам П.П. Ершова на церемонии вручения X Международной литературной премии им. П.П. Ершова за произведения для детей и юношества в Ишиме 12 июня 2015 г. / А. К. Омельчук // Коркина слобода. – Ишим, 2016. – Вып. 13. – С. 152–153. : ил.

*Из обращения: «Много писателей на Руси великой, но Ершов-то – на всю Россию – один! Пётр Ершов – подлинная жемчужина и русской, и мировой литературы. Им создана не просто замечательная поэтическая сказка для детей «Конёк-Горбунок». Это поистине национальный эпос. Загадочная русская душа озорной сказкой-притчей расшифровывается для всего мира. У детского человечества мира не очень много общих сказочных героев».*

### **Луполова Прасковья (литературная героиня)**

**19. Савченкова, Татьяна Павловна.** Прасковья Луполова: реальность и художественный вымысел / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 1999. – Вып. 1. – С. 26–31.

*Прасковья Луполова – одновременно и знаменитая литературная героиня, и не менее знаменитая реальная историческая личность. Трогательная история сибирячки из Ишима получила общеевропейскую литературную известность и прославила наш город.*

**20. Омельчук, Анатолий Константинович.** Ишимская Золушка : [история Параши Луполовой] / А. К. Омельчук // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 29–33. : ил.

*История Параши Луполовой незатейлива и безыскусна. Об этой истории давно знает Европа. О ней написаны романы и повести, поставлены спектакли и оперы, последний роман переиздан уже в начале Миллениума в Париже. И только мы - в тех местах, где все и происходило, начинаем открывать ее для себя - только сегодня. Размышления о цене подвига реальной Параши, плохо одетая, по плохим дорогам дошла до царя.*

**21. Крамор, Геннадий Андреевич.** Памятник Прасковье Луполовой в Ишиме / Г. А. Крамор // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 53–69. : ил.

*Юная девушка Параша Луполова вошла в историю русской культуры подвигом дочерней любви. В XX веке она вновь стала символом нашего города, уже в виде памятника, скульптора Вячеслава Михайловича Клыкова. История создания памятника, размышления известного скульптора о жизни, искусстве и образе женщины-сибирячки подробно в статье. Все преходяще, а память, запечатленная в бронзе, останется на века, для многих поколений.*

### **Поляки в Ишиме**

**22. Савченкова, Татьяна Павловна.** «История Польши создавалась также и в Ишиме» : польский литературовед Януш Одровонж-Пенёнжек / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 135–140. : ил.

*Письма и книги Януша Одровонж-Пененжка, открытки со «всего света» - из Варшавы, Парижа, Лос-Анджелеса, Стамбула. Материалы польского словиста оказались очень ценными при создании раздела о польских писателях (Густав Зелинский, Кароль Балинский, Адольф Янушкевич), оказавшихся в сибирской ссылке в 30-40-х гг. позапрошлого столетия в книге «Ишим и литература. Век 21».*

**23. Савченкова, Татьяна Павловна.** Адольф Янушкевич и Александр Одоевский: встреча в Ишиме / Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2013. – Вып. 12. – С. 68–76. : ил.

*Знакомство и совместное пребывание Адольфа Янушкевича (1803-1857) и Александра Одоевского (1802-1839) в городе Ишим Тобольской губернии продолжалось в течение года (август 1836 – август 1837). После пятилетнего «каторжного» периода в Читинском остроге и Петровском заводе и трёхгодичного поселения в Елани (36 вёрст от Иркутска) Одоевский был переведён в Ишим, куда он приехал в августе 1836 года.*

**24. Филь, Сергей Генрикович.** Поляки в ишимской ссылке: первая половина XIX века / С. Г. Филь // Коркина слобода. – Ишим, 2002. – Вып. 4. – С. 9–14.

*Заслуженный деятель Польши С.Г. Филь поделился информацией о сосланных в XIX веке в наш город поляках. Среди них были Адольф Янушкевич и Густав Зелинский, оставившие яркие литературные сибирские зарисовки.*

## Русская литература XX в. (1917 — )

### Бударин, Михаил Ефимович

**25. Бударин, Михаил Ефимович.** Ишимская юность: время интересное, но жестокое... / М. Е. Бударин // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 124–138. : ил.

*Михаил Ефимович Бударин, известный сибирский журналист, историк, драматург, писатель, автор книг «Прошлое и настоящее народов северо-западной Сибири», «Живой ключ», «По зову сердца», «Ущелье шаманов». С 1954 года преподавал историю в Омском государственном педагогическом училище, подготовил немало учеников-историков, стал автором более двухсот научных публикаций, в том числе пяти монографий. Специально для читателей «Коркиной слободы» рассказ о детстве и юности, которые прошли на ишимской земле.*

### Васильев Анатолий Иванович

**26. Васильев, Анатолий Иванович.** Моя дорога на Ишим / А. И. Васильев ; беседу вела Т.П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2006. – Вып. 8. – С. 52–56. : ил.

*Беседа с поэтом, прозаиком, военным врачом Анатолием Ивановичем Васильевым. А.И. Васильев, основатель газеты «Казачья застава», газеты и альманаха «Сибирский тракт», журнала «Сибирское богатство», альманаха «Врата Сибири», с теплотой вспоминает о городе детства Ишиме.*

### Денисов Николай Васильевич

**27. Денисов, Николай Васильевич.** На закате солончаки багряные : (глава из книги) / Н. В. Денисов // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 83–90. : ил.

*Книга известного писателя земли сибирской Николая Васильевича Денисова «На закате солончаки багряные» – это лирическое повествование о малой родине – селе Окунёво Бердюжского района, тихой красоте озер, степей и увалов, раскинувшихся за околицей; об односельчанах – коренных сибиряках, а также не менее родном для будущего поэта городе – Ишиме. Ишим узнаваем и в ряде эпизодов новой книги прозы.*

**28. Денисов, Николай Васильевич.** Последняя сказка : глава из книги «На закате солончаки багряные» / Н. В. Денисов // Коркина слобода. – Ишим, 2005. – Вып. 7. – С. 51–56. : ил.

*Еще одна глава из малодоступной книги Николая Денисова о детстве и взрослении окуневского мальчишки, перекликающаяся с некоторыми материалами предыдущего выпуска. Статью дополняют фотографии из семейного архива.*

**29. Савченкова, Татьяна Павловна.** «У каждого писателя есть свой причал...» : интервью с Н. В. Денисовым / Т. П. Савченкова ; подготовила интервью и публикацию М. М. Сметанкина // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 54–57. : ил.

*Малая родина всегда оставалась в памяти и душе писателя. В стихотворениях и прозе Николая Васильевича отражены родное Окунево и Ишим XX века. Писатель представил свои новые книги – стихотворный сборник «Под луной» (2007) и публицистический роман «Огненный крест» (2008).*

### **Зуйков Михаил Дмитриевич**

**30. Кутырева, Наталья Валерьевна.** Михаил Зуйков – сын ишимской земли / Н. В. Кутырева // Коркина слобода. – Ишим, 2013. – Вып. 12. – С. 119–126. : ил.

*Михаила Дмитриевича Зуйкова заслуженно можно назвать родным сыном ишимской земли. И это несмотря на то, что его родной край – деревня Колбышево на берегу реки Иртыш в Большереченском районе Омской области. А в Ишим Михаил был переведён вместе с арtpолком в 1950-м, сначала в город Тюмень, а потом – в наш городок. С тех самых пор, следуя зову души, радовал Михаил Дмитриевич горожан своим литературным творчеством.*

### **Лесной Михаил (Михаил Андреевич Зверев)**

**31. Самсонова, Ольга Николаевна.** Русский литератор Михаил Лесной / О. Н. Самсонова // Коркина слобода. – Ишим, 2004. – Вып. 6. – С. 110–114. : ил.

*Имя Михаила Лесного было хорошо известно всем читателям Ишима в 1950-60 годы. Писатель любил природу и рассказывал о лесах и озерах Приишимья в своих книгах. Писательское имя «Лесной» выбрал для себя школьный учитель Михаил Андреевич Зверев. В Ишине Михаил Андреевич проживал с 1937 по 1967 годы и преподавал в городской школе № 1 химию и биологию. Его первые рассказы появились на «Литературной странице ишимской газеты «Серп и молот» в 1948 году и были подписаны еще настоящей фамилией автора.*

### **Медведев Валерий Владимирович**

**32. Романюта, Ольга Николаевна.** Новые штрихи к биографии писателя В. В. Медведева / О. Н. Романюта // Коркина слобода. – Ишим, 2001. – Вып. 3. – С. 109–111.

*С творчеством детского писателя Валерия Владимировича Медведева знакомы многие. В статье отражены ранние годы нашего земляка.*

**33. Капитонова, Надежда Анатольевна.** «Потому что я – парень с Урала!» : неизвестные страницы из жизни писателя В. В. Медведева / Н. А. Капитонова // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 112–114. : ил.

*Автор знаменитой детской сказки «Баранкин, будь человеком!» Валерий Владимирович Медведев (настоящая фамилия – Маринин), детство свое провел в городе Ишине. Мечта стать артистом не сбылась, зато он стал детским писателем. В семейной истории семьи Марининых приведены отрывки из автобиографического рассказа Медведева «Грустная биография веселого человека».*

### **Нечволода Владимир Алексеевич**

**34. Нечволода, Ольга Петровна.** «Только начинается Россия с городов таких, как мой Ишим» : Ишим в жизни и творчестве Владимира Нечволоды / О. П. Нечволода // Коркина слобода. – Ишим, 2002. – Вып. 4. – С. 76–80.

*Кроме воспоминаний жены поэта, в альманахе напечатаны стихи Владимира Нечволоды об Ишине и фотографии из семейного альбома.*

#### **Омельчук Анатолий Константинович**

**35. Колесникова, Валентина Прокопьевна.** «Бог нас наградила словами...» : [встреча с писателем А. К. Омельчуком] / В. П. Колесникова // Коркина слобода. – Ишим, 2016. – Вып. 13. – С. 157–160. : ил.

*О творческой встрече ишимских любителей литературы с тюменским писателем, краеведом, журналистом, а также замечательным читателем, «книгочеем» А. К. Омельчуком в Культурном центре П. П. Ершова, которая состоялась 21 ноября 2014 года. Состоялся интересный, содержательный разговор. Анатолий Константинович утверждает, что «литература – единственное человеческое удовольствие, оправдывающее бренность бытия». Когда человек читает умную книгу, он занимается главным делом своей жизни – делом самопознания.*

#### **Плотников Александр Николаевич**

**36. Плотников, Александр Николаевич.** Детские годы мои / А. Н. Плотников // Коркина слобода. – Ишим, 2003. – Вып. 5. – С. 116–121. : ил.

*Воспоминания Александра Николаевича Плотникова, уроженца села Александровка, Сорокинского района об Ишине, городе детства и юности. Первые рассказы писателя-мариниста были опубликованы здесь же, в газете «Ишимская правда». В его литературном багаже семнадцать книг, множество публикаций в толстых журналах, поставленных пьес, телесценариев, переводов.*

**37. Самсонова, Ольга Николаевна.** «Частица моей души навсегда останется на родине...» : писатель Александр Плотников / О. Н. Самсонова // Коркина слобода. – Ишим, 2010. – Вып. 11. – С. 170–174. : ил.

*Читатели «Коркиной слободы» уже знакомы с воспоминаниями об ишимском детстве нашего знаменитого земляка, опубликованными в пятом выпуске за 2003 год. До последних дней (а ушёл он из жизни 30 октября 2009 года) писатель помнил об Ишине, страстно желал побывать народной земле ещё раз, вёл активную переписку с краеведческим музеем, по-прежнему много писал для центральных изданий. Творчество Александра Николаевича Плотникова стало одной из ниточек, связавших Ишим с русской литературой XX века. Автор рассказывает о встрече в 2005 года с супругой писателя Александрой Иосифовной и внуком Кириллом.*

**38. Ишимов, Алекс.** Давнишние были / А. Ишимов (А. Н. Плотников) ; публикация О. Н. Самсоновой // Коркина слобода. – Ишим, 2010. – Вып. 11. – С. 201–210. : ил.

*Воспоминания известного писателя-земляка о себе, своей семье и людях, с которыми свела судьба. Например, его учителем химии был Михаил Андреевич Зверев (будущий писатель-анималист Михаил Лесной), которую он не любил.*

#### **Художественные произведения**

**39. Дербенев, Герман.** Лирика. Цикл стихотворений, написанных с 18 по 25 марта 1972 года / Г. Дербенев подготовка к печати и публикация М. Ф. Калининой // Коркина слобода. – Ишим, 2002. – Вып. 4. – С. 164–166.

*«Не нужно славы никакой моим стихотвореньям. Стихам внимаем мы душой, не слухом и не зрением. Хулу оставьте и хвалу другому в назиданье: пусть пепел сыплет на главу и плачет мирозданье».*

**40. Евтихий (Курочкин И. Т. ; епископ).** Провинциальная элегия / епископ Евтихий (Курочкин) // Коркина слобода. – Ишим, 2010. – Вып. 11. – С. 211–215.

*Автор этой подборки стихотворений – настоятель Богоявленского собора епископ Евтихий. Он родился и живёт в Ишиме. Горожане знают владыку как вдохновенного проповедника, ревностного пастыря, церковного строителя и художника (им оформлены многие издания соборной типографии). Сегодня читателям альманаха представлена уникальная возможность узнать его и как поэта. Несколько стихотворений из «заветной тетради» поэта, посвящённые судьбе родного города и края, публикуются в авторской редакции.*

**41. Постников, Анатолий Алексеевич.** Тахта / А. А. Постников // Коркина слобода. – Ишим, 2007. – Вып. 9. – С. 142–166. : ил.

*Повесть о жизни дореволюционного провинциального городка, в героях которой можно угадать жителей Ишима. В описываемой местности угадывается район Киселёвского мыса с улицами Береговой, Малой Никольской и Соборной площадью и Богоявленским собором.*

**42. Частушки о Первой мировой войне** / публикация – Т. П. Савченкова // Коркина слобода. – Ишим, 2016. – Вып. 13. – С. 61.

*Живёт в селе Голдобино Ишимского района Александра Сергеевна Щетинина. (1926 г.р.). Это частушки о «германской» войне, которые пела ей в детстве мама Анна Яковлевна Чупина.*

### **Литературные издания (газеты, журналы)**

**43. Курышев, Игорь Владимирович.** Ишим и Ишимский уезд в 1918 г. на страницах газеты «Ишимский край» / И. В. Курышев // Коркина слобода. – Ишим, 1999. – Вып. 1. – С. 64–67.

*В статье И.В. Курышева события периода гражданской войны в Ишиме и Ишимском уезде показаны в контексте их отражения в газете «Ишимский край».*

**44. Дворяшин, Юрий Александрович.** Сатирический журнал «Медведь» / Ю. А. Дворяшин // Коркина слобода. – Ишим, 1999. – Вып. 1. – С. 67–70.

*Рассказ об ишимском периодическом издании 20-х годов XX века.*

**45. Страницы «Тобольских губернских ведомостей»** : (1857 год) // Коркина слобода. – Ишим, 2002. – Вып. 4. – С. 123–125.

*На страницах периодического издания 1857 года можно было прочитать сообщение о весенней страде, о периодическом умножении вод в реках больших и малых. Ишим в том году вскрылся 24 апреля, вода прибывала до 19 мая и затопила все низкие места около города, но через два дня пошла на убыль.*

**46. «Серп и молот»** за 1924 год – о крестьянском восстании / подгот. Г. А. Крамор // Коркина слобода. – Ишим, 2006. – Вып. 8. – С. 128–131. : ил.

*Из множества заметок складывается широкая панорама поддержки деревенским большинством бывших повстанцев.*

**47. «Голос ишимского учительства»** : журналы и газеты лет минувших / предисловие и публикация Г. А. Крамора // Коркина слобода. – Ишим, 2007. – Вып. 9 – С. 121–127. : ил.



*Материалы журнала «Голос ишимского учительства» публикуются, как уникальный источник по истории провинциального педагогического движения. Судя по содержанию статей, материалы номера подготовлены в ноябре-декабре 1917 года, а выпущен журнал в январе 1918-го. Журнал набран по новой орфографии, без буквы «ять» и твердого знака в конце.*

**48. «Дело бандита Игишева»** на страницах газеты «Серп и молот» / предисловие, публикация Г.А. Крамор // Коркина слобода. – Ишим, 2008. – Вып. 10. – С. 173–180. : ил.

*В нескольких выпусках 1925 года ишимская окружная газета «Серп и молот» информировала своих читателей о ходе громкого процесса, получившего название «Дело бандита Игишева». Бесчинства, творимые преступной группой, возглавляемой бывшим советским работником и участником подавления крестьянского восстания 1921 года, вызывали ужас среди населения округа. В газетных отчетах можно увидеть моменты, свидетельствующие о сложных взаимоотношениях в первые годы после Гражданской войны.*